

Anna Katharina Laggner

Hörnesgasse 1/14. Tel: 0699/11971263. Email: akl@annakatharinalaggner.at
www.annakatharinalaggner.at

Autorin, Filmkritikerin, Künstlerin, Moderatorin, Radiomacherin

Geboren am 21. April 1977 in Graz

Lebt und arbeitet in Wien und Heiligenberg mit dem Filmmacher und Bildenden Künstler Siegfried A. Fruhauf sowie Jonas (*2010), Mara und Aurora (beide *2018)

2023: Literarisches Debüt „Fremdlinge“, erschienen im Residenz Verlag

2004 – 2024: Sendungsgestaltung, Redaktion, Moderation, Filmkritik für den ORF (Radios FM4 und Ö1)

Seit 2006: Hörstücke und Installationen für Steirischer Herbst, Festival der Regionen, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin, Kulturhauptstadt Salzburg 2024 u.v.m.

Seit 2001: Moderatorin für die Filmfestivals Viennale, Crossing Europe, Diagonale, Vienna Shorts, Buch Wien, Literaturhaus Wien u.v.m.

2000: Mag. (FH) für Internationale Wirtschaftsbeziehungen

Literarische Veröffentlichungen

Frühling 2025: „Anhaltende Freude, Dauernde Zeiten“ in edition schreibkraft #44

Oktober 2024: Textbeitrag zu Weltwahrnehmungen kleiner Kinder in der Kunst, Lichtungen 180

April 2024: „jetzt musst du springen“, in „Flussstadt“, Anthologie der Bregenzer Literaturtage

Herbst 2023: „Fremdlinge“, Residenz Verlag

Oktober 2023: „Professione: Urlauberin“, manuskripte 241

Dezember 2022: „Aufzeichnungen aus dem Unterleib“, edition schreibkraft #38/39

Juni 2022: „Bewunderung“ in Female Positions

Herbst 2021: „Fremdlinge, Aufzeichnungen aus dem eigenen Leben“, Essayband Wien Modern

Künstlerische Arbeiten (Auswahl)

2024:

„Peng Sprachexplosion“ - Installation für die Ausstellung „Kleine Welten“ in der Akademie Graz

„und“ - Soundinstallation für die Ausstellung „Ein gutes Leben für alle“ im Museum für Geschichte Graz

„Liebe Arbeit Untergang“ - Text-Installation für die Ausstellung „Wie der Skurrealismus in die Welt kommt“ am Traunsee bei der Europäischen Kulturhauptstadt Salzkammergut

Herbst 2021: SteiermarkSchau 2021: „Nebelreissen“ - Videoinstallation (gemeinsam mit Siegfried A. Fruhauf)

2019: „Stimmen aus dem Off“: Hörstücke für „arm in Österreich“ im Museum für Geschichte Graz

2015: Soundinstallationen für den Kunstparkurs „Lotville – Landscape of Desire“ im Maisons des arts George et Claude Pompidou im Valée du Lot

2007-2017: „Herbstfragmente“: GPS Audio-Führer und Smartphone-App durch 40 Jahre Kunst auf den Straßen von Graz für den Steirischer Herbst

2013: „Weites Feld“ - ein Hörkino über Bauernhofruinen, Besitz und Leerstand (gemeinsam mit Siegfried A. Fruhauf) für das Festival der Regionen

2009: „und kommt gut zurück! – Momente rauschenden Glücks“: Postkarten-, Tapeten- und Soundinstallation für das Haus der Geschichten (gemeinsam mit Siegfried A. Fruhauf) bei Linz09 Kulturhauptstadt

2006-2009: „Der Sternenschleifer - das klingende Planetarium im Wohnwagen“: Oton-Hörspiele (gemeinsam mit raumlaborberlin / Benjamin Foerster-Baldenius) für Steirischer Herbst, 100% Berlin Festival, Phänomenale Wolfsburg

Transkaukazija-Festival 2011, Kulturhauptstadt Graz 2003: „Allons-y! Reisen im Kopf“, Performances

Radioarbeiten (Auswahl) 2004 bis 2024

Als **Moderatorin und Redakteurin** bei Ö1 - Diagonal (Auswahl):

2021: Diagonal zum Thema Reduktion
2020: Diagonal zum Thema Versagen
2019: Diagonal zum Thema Grenzen - das Prinzip der Abschottung

Beiträge für Ö1 (Auswahl):

2021: Reportage über Lockdownträume
2021: Essay „Die Goldene Zwillingsregel“ für eine Sendung zum Thema Nichtstun
2020: Reportage Atmen und Rebirthing
2020: Essay über Obstmetaphern
2017: Feature über auf der Strasse gefundene, handschriftliche Notizen
2016: Essay über Jean-Luc Godard und die gescheiterte Video-Revolution in Mozambique
2015: Reportage „Nie, nie wieder kehre ich zurück“ - Hippies und ihre Kinder im französischen Lot-Tal
2013: Essay über die Erotik des Teufels in Märchen, Sagen und der Werbung
2012: Essay über Beschleunigung, Prokrastination, Burnout
2008: Essay über die Parallelentwicklung von Motorisierung und dem Massenmedium Film
2007: Reportage „Arm in Äthiopien – Eine Kostenrechnung“

Einstündige Features in Ö1 (ORF), Deutschlandradio Kultur, SWR2, Bayrischer Rundfunk, Norddeutscher Rundfunk, RBB, SRF2, WCBS (New York):

2016: „Ankommen“ : Hörbild über Flüchtlinge, die während einer der großen Fluchtbewegungen seit dem 2. Weltkrieg nach Österreich kamen und heute StaatsbürgerInnen sind

2012: „Neun Tage – Zwei Zehennägel – Nach Hause Gehen“ - Hörbild über meinen Fußweg von Wien nach Graz. Ausgezeichnet mit dem internationalen Prix Bohemia für Radiofeatures 2013

2011: „Zauber, Trash und Aufarbeitung“ - über die Kinematographien Afrikas und die Geschichte des Filmfestivals FESPACO in Ouagadougou/Burkina Faso

2010: „Eat what you kill – das Wall Street Prinzip“ Hörbild über die Finanzkrise aus Sicht von arbeitslosen Wall Street Banker*innen. Realisiert in NYC als Stipendiatin des US-Austrian Journalism Exchange Program

2008: „Abchasien – Zankapfel zwischen Georgien und Russland“ Reportage aus der nicht-erkannten Schwarzmeer-Republik Abchasien

2005: „Der Balkon Europas“ - über Clubmusik und junge Medien in Tiflis

Aus- und Weiterbildung

2025: Improvisationstraining für Künstler*innen

2024: Drehbuchschreiben

2021/22: Leondinger Akademie für Literatur

2011/12: EBU Masterschool on Radiofeatures

ab 2004: Sprech- und Stimmtraining

1996-2000: Fachhochschul-Studiengang für Internationale Wirtschaftsbeziehungen

Vergangene berufliche Tätigkeiten (Auswahl)

2007-2008: Radiotrainerin im EU-Projekt „South Caucasus – A Part of Europe“ in Georgien, Armenien und Österreich sowie Mitgestaltung einer Wanderausstellung

2002-2006: Pressearbeit und Gästebüro Viennale

2001-2002: Informationsbüro der Wiener Festwochen

2001: Workshop-Office Impulstanz

2000: Karten- und Informationsbüro Steirischer Herbst

1999: Projektassistenz am Österreichischen Kulturinstitut in Prag

1995-1996: Redaktionsassistentin des Journals „Biophysical Chemistry“ an der University of Oxford, Biochemistry Department

Fremdsprachen

Englisch: in Wort und Schrift (Cambridge Proficiency Examination, Grade A, 1996)

Französisch: in Wort und Schrift (DEL F - Diplôme d'études en langue française, 1999)

Italienisch, Spanisch, Tschechisch: Maturaniveau